

«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры
Республики Карелия

Лесонен

А. Н. Лесонен

«24» 12 2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ РК «Петрозаводский
музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»

Л. В. Холодкова

Л. В. Холодкова

«19» 12 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III Международного конкурса
вокального и концертмейстерского мастерства
имени Милицы Кубли

I. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения III Международного конкурса вокального и концертмейстерского мастерства имени Милицы Кубли (далее – Конкурс).
2. Министерство культуры Республики Карелия осуществляет информационную поддержку Конкурса.
3. Организатор Конкурса - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Петрозаводский музыкальный колледж имени Карла Эриковича Раутио» (далее - ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио»).
4. Даты и место проведения Конкурса: **3 - 5 апреля 2026 года**, Республика Карелия, г. Петрозаводск.
5. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио» (<https://pmc.krl.muzkult.ru>).

II. Цели и задачи Конкурса

6. Содействие сохранению и развитию традиций академического вокального исполнительского и концертмейстерского искусства.
7. Раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи.
8. Выявление и поддержка наиболее талантливых, перспективных исполнителей.
9. Формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение большого количества детей и молодёжи к наследию русской и мировой музыкальной культуры.
10. Ориентирование подрастающего поколения на дальнейшее профессиональное обучение.
11. Повышение качества педагогической и методической работы в учебных заведениях.

Л

В. В. Холодкова

III. Условия проведения Конкурса

12. Конкурс проводится в виде очных и дистанционных конкурсных прослушиваний **3 - 5 апреля 2026 года**. Очные прослушивания проводятся публично в концертном зале ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио» (г.Петрозаводск, ул. Свердлова, д. 25).

13. В Конкурсе могут принимать участие **солисты и ансамбли** из детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных студий, Домов и Центров детского творчества, средних профессиональных образовательных учреждений (СПО), высших профессиональных образовательных учреждений (ВПО), представители учреждений искусства и культуры.

14. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Академическое сольное пение»**, категории: младшая, средняя, старшая, профи,
- **«Академический вокальный ансамбль»**, категории: младшая, средняя, старшая, профи,
- **«Концертмейстерское мастерство»** (номинация учреждается для концертмейстеров с иллюстраторами, представляющими академическое сольное пение, академический вокальный ансамбль), категории: средняя, старшая, профи.

15. Конкурсные испытания проводятся по следующим категориям и возрастным группам:

- **«Младшая»** – обучающиеся учреждений дополнительного образования детей (музыкальные школы, школы искусств, дома и центры детского творчества и т.д.) в возрасте от 11 до 17 лет;
- **«Средняя»** – обучающиеся по программам среднего профессионального образования (без ограничений возраста и профильной направленности образовательных программ);
- **«Старшая»** – обучающиеся по программам высшего профессионального образования (без ограничений возраста и профильной направленности образовательных программ);
- **«Профи»** – преподаватели образовательных учреждений, артисты оркестров, профессиональные исполнители и другие исполнители (без ограничений возраста, уровней и профильной направленности).

«Младшая категория»:

- 1 группа - 11 - 12 лет
- 2 группа - 13 - 14 лет
- 3 группа - 15 - 17 лет

«Средняя категория»:

- 4 группа - студенты 1-2 курсов средних профессиональных учреждений
- 5 группа - студенты 3-4 курсов средних профессиональных учреждений

«Старшая категория»:

- 6 группа - студенты 1-2 курсов высших профессиональных учреждений (бакалавриат, специалитет)
- 7 группа - студенты 3-5 курсов высших профессиональных учреждений (бакалавриат, специалитет)
- 8 группа - студенты высших профессиональных учреждений (магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка)
- 9 группа - преподаватели образовательных учреждений, артисты оркестров, профессиональные исполнители и другие исполнители (без ограничений возраста, уровней и профильной направленности)
- «Профи»

16. Возрастная группа участника определяется на день открытия Конкурса. Возрастная группа ансамбля определяется по старшему участнику в составе ансамбля.

17. Участие педагогов-иллюстраторов в составе академического вокального ансамбля допускается.

18. Порядок проведения Конкурса, информация по этапам проведения, итоги Конкурса публикуются в разделе «Конкурсы» на официальном сайте ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио» <https://pmc.krl.muzkult.ru/event/s/competitions>, в официальной группе ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» <https://vk.com/public216312325>.

19. Конкурсные прослушивания состоят из одного тура для всех номинаций / категорий / групп участников.

20. Произведения Конкурсной программы номинаций **«Академическое сольное пение»**, **«Академический вокальный ансамбль»** исполняются наизусть.

21. Произведения Конкурсной программы номинации **«Концертмейстерское мастерство»** исполняются по нотам.

IV. Требования к Конкурсной программе

22. Конкурсная программа исполнительского мастерства проводится по следующим номинациям и возрастным группам (далее - группа, группы):

22.1. Номинация **«Академическое сольное пение»:**

- **«Младшая категория»**

1-2 группы: два разнохарактерных произведения.

3 группа:

- ария русского или зарубежного композитора;
- романс русского или зарубежного композитора, либо народная песня или произведение современных композиторов.

Продолжительность – до **10** минут.

- **«Средняя категория» (4-5 группы):**

- ария русского или зарубежного композитора, старинная ария;
- романс русского или зарубежного композитора, либо народная песня или произведение современных композиторов.

Продолжительность – до **15** минут.

«Старшая категория» (6-9 группы): три произведения, в том числе:

- ария русского или зарубежного композитора,
- романс русского или зарубежного композитора,
- народная песня в обработке композитора или произведение современного композитора.

Продолжительность – до **15** минут.

22.2. Номинация **«Академический вокальный ансамбль»:**

- **«Младшая категория» (1-4 группы):** два разнохарактерных произведения продолжительностью до **10** минут.

- **«Средняя категория» (4-5 группы), «Старшая категория» (6-9 группы):** два разнохарактерных, разножанровых произведения (ансамбль из оперы или оперетты, классический ансамбль, песня, обработка народной песни) продолжительностью до **12** минут.

22.3. Номинация **«Концертмейстерское мастерство»:**

- **«Средняя категория» (4-5 группы):** два разнохарактерных, разножанровых произведения русского и (или) зарубежного композитора общей продолжительностью до **12** минут.
- **«Старшая категория» (6-9 группы):** ария и романс русского или зарубежного композитора общей продолжительностью до **15** минут.

23. Замена конкурсной программы и других сведений (замена концертмейстера) после

20 марта Оргкомитетом не принимаются. В случае замены концертмейстера участник (представитель участника) уведомляет в день конкурсных прослушиваний на регистрации и ведущего конкурсных прослушиваний.

V. Требования к видео участников Конкурса в дистанционном формате

24. Видеосъемка должна быть осуществлена от начала до конца исполнения Конкурсной программы одним планом камеры без монтажа, без выключения видеокамеры между произведениями. Формат видео – горизонтальный.

25. Съемка производится в **полный рост**, во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, музыкальный инструмент и лицо участника Конкурса.

26. Видео Конкурсной программы должно быть представлено в виде одного видеофайла, без монтажа и склейки, без обработки видео, без студийной обработки звука. Видео не должно быть «дрожащим».

27. В названии видеофайла, закачанного на облачное хранилище, должны содержаться: **Фамилия и имя участника, номинация, возраст участника**.

28. Перед выступлением конкурсанту необходимо представиться (**фамилия и имя участника, возраст участника, учреждение, номинация**) и объявить исполняемые произведения. Конкурсанта может представить педагог, допускается «голос за кадром».

29. Видеозапись конкурсной программы должна быть представлена вместе с заявкой в виде актуальной ссылки на облачное хранилище (**Яндекс.Диск, др.**).

30. Информация для ансамблей: на видеозаписи должны быть видны все участники, коллектив представляет руководитель или ведущий.

31. Конкурсная программа дистанционного формата должна точно соответствовать требованиям к Конкурсной программе (п. IV Положения о Конкурсе).

VI. Жюри Конкурса

32. Для оценки Конкурсных выступлений формируется жюри из преподавателей средних и высших профессиональных образовательных учреждений в области культуры и искусств РК и РФ, профессиональных музыкантов-исполнителей.

33. Полномочия жюри: выбирает Председателя жюри, проводит оценку выступлений участников Конкурса, определяет победителей в каждой номинации и возрастной группе.

34. Оценка Конкурсных выступлений участников проводится по 20-бальной системе путём закрытого обсуждения. В случае совпадения количества баллов у двух или нескольких участников Конкурса лауреат определяется голосованием всех членов жюри, решение принимается простым большинством голосов членов жюри. Решение жюри является правомочным, если в работе приняли участие не менее 2/3 его членов.

35. Оценкой Конкурсного прослушивания является средний балл оценок членов жюри номинации Конкурса.

36. В соответствии с оценкой жюри конкурсантам присуждаются следующие звания:

Гран-при	-	20 баллов
Лауреат I-ой степени	-	19-18 баллов
Лауреат II-ой степени	-	17-16 баллов
Лауреат III-ой степени	-	15-14 баллов
Дипломант	-	13-12 баллов

37. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается Председателем жюри.

38. Исполнительское мастерство участников Конкурса оценивается по следующим критериям:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа,
- чистота интонации, дикция,
- вокально-техническое мастерство и владение стилистическими особенностями исполняемых произведений,
- художественное содержание репертуара, его соответствие возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя,
- сценическая культура,
- выразительность исполнения программы,
- владение средствами исполнительского мастерства,
- соблюдение временного регламента исполнения программы,
- соблюдение стиля исполняемого произведения.

39. Жюри имеет право: не присуждать все дипломы, присуждать специальные призы, награждать грамотами за успешное выступление, отмечать работу концертмейстеров и преподавателей.

40. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Члены жюри и оргкомитета не дают комментариев выступлениям участников Конкурса и выставленным оценкам.

41. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио» в течение двух рабочих дней по окончании Конкурса.

VII. Награждение

42. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреата I, II, III степени, дипломами. Остальные участники награждаются грамотой участника.

43. Гран-при присуждается лучшему исполнителю, набравшему 20 баллов в своей номинации. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

44. По решению жюри могут присуждаться поощрительные призы.

45. Ансамбли (дуэты, трио и т.д.) награждаются одним дипломом на весь коллектив.

46. Лауреаты очного формата Конкурса принимают участие в Гала-концерте на безвозмездной основе. Участники Гала-концерта и Программа Гала-концерта утверждаются жюри Конкурса.

VIII. Финансовые условия

47. Организационный взнос за участие в Конкурсе перечисляется до **6-го марта 2026 года** на расчётный счёт ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио» с пометкой: «Орг.взнос. Конкурс им. Кубли 2026». Для исключения некорректного расчёта суммы организационного взноса (при участии в нескольких номинациях) рекомендуется предварительно получить консультацию в Оргкомитете.

48. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

Для граждан Российской Федерации, очный формат:		
Солист	–	2 000 рублей
Конкурсант номинации «Концертмейстерское мастерство»	–	2 000 рублей
Ансамбль - дуэт	–	1 000 рублей с участника ансамбля
Ансамбли малых форм (трио, квартет)	–	850 рублей с участника ансамбля
Ансамбли более 5 человек	–	700 рублей с участника ансамбля

Для граждан Российской Федерации, дистанционный формат:		
Солист	–	2 500 рублей
Конкурсант номинации «Концертмейстерское мастерство»	–	2 500 рублей
Ансамбль - дуэт	–	1 250 с участника ансамбля
Ансамбли малых форм (трио, квартет)	–	900 с участника ансамбля
Ансамбли более 5 человек	–	800 с участника ансамбля
Для иностранных граждан:		
Солисты	–	3 000 рублей
Конкурсант номинации «Концертмейстерское мастерство»	–	3 000 рублей
Ансамбль - дуэт	–	1 500 рублей с участника ансамбля
Ансамбли малых форм (трио, квартет)	–	1 000 рублей с участника ансамбля
Ансамбли от 5 до 10 человек	–	700 рублей с участника ансамбля

49. Организационный взнос оплачивается либо направляющей организацией (юридическим лицом), либо участником (законным представителем участника) самостоятельно.

50. Организационный взнос перечисляется **только путём безналичного расчета**:

50.1. для физических лиц – на основании договора между ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» и Плательщиком (совершеннолетним участником или гражданином РФ представляющим интересы несовершеннолетнего участника). Плательщик использует квитанцию с реквизитами на оплату, размещённую на странице Конкурса <https://pmc.krl.muzkult.ru/event/134487241>. Сведения о Плательщике для подготовки договора (с текстом договора можно ознакомиться на сайте колледжа) в обязательном порядке указывается в пп.11-12 Заявки.

50.2. для юридических лиц – на основании договора между ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» и юридическим лицом, направляющим участника.

51. Договор на оплату организационного взноса за участие ансамбля может быть заключён с руководителем ансамбля, о чём необходимо указать в п.11 Заявки.

52. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

53. На участие в Конкурсе на льготных финансовых условиях (при предоставлении соответствующих документов) имеют право:

- дети-инвалиды, дети участников СВО – бесплатно;
- дети из многодетных семей – 50% от установленной суммы организационного взноса в соответствующей номинации.

54. Допускается участие в двух и более номинациях. Оплата второй номинации в соответствии с п.48 Положения.

55. Расходы, связанные с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих, несёт направляющая сторона.

IX. Порядок подачи заявки

56. Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) направляется до **6 марта 2026 года** на электронный адрес Оргкомитета. Подача заявки означает согласие с Положением о Конкурсе.

57. Форму заявки (Приложение № 1 к Положению) необходимо:

- скачать на странице «Международный конкурс вокального и концертмейстерского мастерства им. Милицы Кубли» раздела «Конкурсы» на официальном сайте ГБПОУ

РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио»
<https://pmc.krl.muzkult.ru/event/134487241>,

- заполнить все поля Заявки в формате **Word**; при заполнении от руки необходимо писать максимально разборчиво, без сокращений,
- отправить Заявку на электронную почту Оргкомитета metodpmk-konkurs@mail.ru с пометкой «Заявка. Конкурс им. Милицы Кубли 2026».

58. Заявки, присланные позднее установленного Положением срока, не рассматриваются.

59. Участники до **6 марта 2026 года** направляют на электронный адрес Оргкомитета пакет документов, в который входят:

- **заявка**, оформленная в соответствии с требованиями и установленной формой.
- **документ, удостоверяющий личность участника Конкурса - фотокопия паспорта** (2, 3, 5 страницы) или **фотокопия свидетельства о рождении** (*участник в возрасте до 14 лет*),
- **документ, удостоверяющий личность Плательщика за участие в Конкурсе - фотокопия паспорта** (2, 3, 5 страницы, включая информацию о прописке) физического лица, которое будет заключать договор на перечисление организационного взноса за участие в Конкурсе,
- **согласие на обработку персональных данных** участника. При выборе формы согласия на странице Конкурса ориентируйтесь на возраст участника: для совершеннолетнего участника (*старше 18 лет*) либо для несовершеннолетних участника (*в возрасте до 18 лет*);
- **чек об оплате** организационного взноса;
- **список состава ансамбля** с указанием возраста **каждого** участника (*возрастная группа определяется по старшему участнику коллектива*) и краткая информация об ансамбле (не более 800 слов с пробелами);
- при возможности **договор** на участие в Конкурсе, заполненный в части «Заказчик».

60. В целях обеспечения безопасности при передаче персональных данных рекомендуется осуществлять передачу персональных данных на электронную почту Оргкомитета посредством защищенного вложения в электронное письмо, либо посредством личной передачи на USB-носителе или в бумажном виде.

Х. Общие правила для участников

61. Участник (солист, ансамбль) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре полноценного конкурсного выступления и полной оплаты за дополнительную номинацию.

62. Участник ансамбля, выступающий solo, считается отдельным участником.

63. Участникам, заявляющимся от учреждений и организаций, расположенных на территории Петрозаводского городского округа, допускается только очная форма участия. Исключение допускается для обучающихся по заочной форме обучения, которые могут заявляться на участие в Конкурсе в дистанционном формате.

64. Организаторы Конкурса оставляют за собой право размещать видео- и фотоматериалы, направленные на Конкурс, фиксирующие ход проведения Конкурса на официальных Интернет-ресурсах ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио», в том числе на сайте, в социальных сетях.

65. Расписание очных конкурсных прослушиваний размещается на сайте ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио» за 3 (три) дня до начала прослушиваний.

66. При необходимости Конкурсант может получить одну акустическую репетицию в Концертном зале ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им.

К.Э.Раутио» продолжительностью не более 15 минут. Время для акустических репетиций в концертном зале ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио» предоставляется в часы свободные от учебных занятий. Участник конкурса (представитель участника) самостоятельно записывается на репетицию на странице Конкурса.

67. Участник Конкурса в обязательном порядке проходит регистрацию в кабинете Ресурсного центра ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио» для подтверждения прибытия на Конкурс. Плательщик (участник Конкурса или его представитель) при регистрации подписывает договор на участие в конкурсе.

68. Все спорные вопросы выносятся на рассмотрение жюри и Оргкомитета. Их решение окончательно и пересмотру не подлежит.

69. Вопросы, не оговоренные Положением, решает Оргкомитет.

XI. Оргкомитет Конкурса

70. Для осуществления подготовительной работы и контроля над соблюдением условий настоящего Положения создаётся Оргкомитет Конкурса из числа административного и преподавательского состава ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», в том числе:

- **Холодкова Лариса Владимировна**, директор, Председатель Оргкомитета.

- **Антошкова Светлана Юрьевна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

- **Власова Ольга Борисовна**, заместитель директора по методической работе - заведующий Ресурсным центром,

- **Грубая Анастасия Дмитриевна**, старший методист Ресурсного центра.

- **Коняева Екатерина Николаевна**, старший методист Ресурсного центра.

- **Жураковская Светлана Владимировна**, методист Ресурсного центра.

71. Контактные данные Оргкомитета Конкурса:

ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Свердлова, д. 25.

Тел.: **(8-8142) 78-08-93** (Ресурсный центр).

Электронный адрес Оргкомитета Конкурса: metodpmk-konkurs@mail.ru

Сайт: <https://pmc.krl.muzkult.ru/competitions>.

Группа в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/public216312325>.